

Inventaire QUE CA DISE POURQUOI ! (nov. 1976 – 1981) – avec mention des contributeurs
--

Editions Atelier 127 – Ecole Régionale des Beaux-Arts de Valence

Impression Imprimerie Graphotech, sauf numéros 18 et 19: Imprimerie Jalin

N°1, novembre 1976

Mise au point : Colette Berger, J.Pierre Bos, J.Louis Morin, J.Louis Teyssier

Participation : J.Clerc, M.Steiner, P.Chapus, Y.Henry, J.L.Elzeard, A.Vinay, Ch.Vialar, les probatoires pour le « routage », P. Buraglio, N.Poncharra

N°2, décembre 1976 (Journal de l'atelier de communication « L'image photographique »/Willy Ronis)

Mise au point : Colette Berger, J.Pierre Bos, J.Louis Morin, J.Louis Teyssier

Participation Willy Ronis, Michel Steiner, Mlle Camelet, les probatoires pour le « routage », N.Poncharra

N°3, janvier 1977 (Photo-peinture/Gerard Schlosser)

Mise au point : Colette Berger, J.Pierre Bos, J.Louis Morin, J.Louis Teyssier

Participation Elisabeth Batard, Pierre Buraglio, Jean-Louis Marcy, Michel Steiner

N°4, 1977 (John Berger/Jean Mohr)

Mise au point : Colette Berger, J.Pierre Bos, J.Louis Morin, J.Louis Teyssier

Participation John Berger, Jean Mohr, Pierre Buraglio

N°5, 1977 (spécial sculpture/Jeanclous Bernard Perrin)

Mise au point : Bos, Moissonnat, Milherat, Sauret

N°6, 1977 (François Cali + Supplément animation d'une palissade)

Mise au point : Colette Berger, J.Pierre Bos, J.Louis Morin, J.Louis Teyssier

Participation E.Batard, G.Bayle, P.Buraglio, F.Cali, J.Clerc, M.C. Dumas, R.Delière, J.L.Elzeard, P.Maisonnat, J.Rougier, M.Steiner

N°7, 1977 (Journal affiche du département art de Valence – Périodique)

Comité de rédaction, mise en forme visuelle : Colette Berger, Patricia Fioravanti, Hélène Jaas, Jean-Louis Marcy, Elisabeth Milhorat, Bernadette Pastore

Participation J.P. Bos, P. Buraglio, B. Carlier, J. Clerc, J.L. Morin, M.Steiner, A. Fortrie

N°8, février 1978 (Pour que ça change dans les écoles des beaux-arts)

Mise en forme visuelle et textes par les étudiants Bellier, Beraud, Lahmeri, Rebattet et Challamel
Avec la collaboration souterraine des collaborateurs habituels

N°9, mars 1978 (Belvédère, exposition de Photographies : Bos, Elzéard, Giovanetti)

[Texte de Pierre Buraglio]

N°10, 1978 (Jean-Luc Parant)

N°11, avril 1978 (Guy de Rougemont)

[introduction de la couleur]

N°12, juin 1978 (Pincemin)

Colette Berger, Josiane Challamel, Alain Fortrie, Françoise Maisonnat, Jean-Louis Marcy
[sérigraphie verso]

N°13, janvier 1979 (Musée dans la rue, Rue dans le musée, en lien avec interventions dans le cadre des fêtes de l'été, projet Musée de Valence/ERBA)

Numéro dessinée, Conception sur la base de travaux d'élèves 1977/78

N°14, mars 1979 (Une page, deux dessins, Picasso Matisse / Dominique Bozo)

Mise au point : Challamel, Groslier, Maisonnat, Traquini, avec la participation de Fortrie, Marcy, Valverde

N°15, mai 1979 (Young british photographers, exposition du Arts Council of great britain présentée par le Musée de Valence, l'ERBA, Le crac et Image fixe mobile)

Avec la participation de : Hammerinck, Bos, Morin, Ibana, Elzéart, Perret, Mounier

N°16, 1979 (Une histoire qui n'a pas d'importance – ELAC Lyon numéro étudiant)

Serge Béruda, J.Pierre *Edemagne*, Oscar Poldan, Charles *Tarruride*, Fabbri Charlette, Christophe Lenoble, Gilles Traquini, Cascalès G., Max Pana

N°17, mars 1980 (N°spécial interétudiants (SUN – Aix, Nîmes, Avignon, Valence) Le fromage n°1

Réalisation Catherine Charvet, Gérard Gairaschi, France Marie Guedet, Jean-Luc Guinaman, Michèle Gaucher, Manu Ibarra, Florence Merland, P.L.Choron

Mise en œuvre Maryline Balbo, Claire Bourdais, Danielle Cassenx, Laurent Huet, Michel Joyeaux, André Studer

ISSN : 02224321

N°18, 1980 (Pierre Soulages)

Mise au point : G.Déon, S.Saimmaime, H.Garcia, J.P.Bos, Photos : R.Morin, S.Béraud, ISSN 022-4321

N°19, février 1981 (Le fromage n°2)

Journal d'informations inter-écoles (Lyon, Nîmes, Nice, Marseille, Avignon, Montpellier, Toulon, Aix, St Etienne, Grenoble et Valence)

Réalisation : Michèle Gaucher, Florence Merland, Claire Bourdais, Valérie Bourret, Didier Chatain, Yvon Carrof, Anne Jacob, LOUIS Martel, Claude Paquien, Edith Deberdt, Gisèle Mouz, Guylène Derbey, Morin J.L., Bos J.P., Ibarra M.

ISSN 022-4321